



DAH-16010101010901

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (W.E.F. 2016) (CBCS) Examination**

April - 2022

**Gujarati (Main) : Paper - IX**

“અઘતન પદ્ય કૃતિ” - “સાત રંગના સરનામે”  
(Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) પ્રશ્નપત્રમાં એકના અથવામાં એક પ્રશ્ન આપેલ છે.  
(૨) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.  
(૩) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ કવિ રમેશ પારેખના જીવન અને કવનનો પરિચય વિગતે આપો. ૧૪  
અથવા
- ૧ કવિ રમેશ પારેખને ઘડનારા પરિબળો અને તેના સર્જનની નોંધ આપો. ૧૪
- ૨ નિયત અભ્યાસક્રમને આધારે કવિ રમેશ પારેખની સિદ્ધિ મર્યાદા જણાવો. ૧૪  
અથવા
- ૨ ‘સાતરંગના સરનામે’ કૃતિમાંથી અભ્યાસક્રમના કાવ્યોનું સમગ્ર દૃષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૩ ‘સાતરંગના સરનામે’ કૃતિમાંથી અભ્યાસક્રમના ગીત અને ગઝલ કાવ્યોની સમીક્ષા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૩ ‘સાતરંગના સરનામે’ કૃતિમાંથી અભ્યાસક્રમના અછાંદસ અને ગીત કાવ્યોનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૪ ‘સાતરંગના સરનામે’ કૃતિમાંથી અભ્યાસક્રમના પ્રણય અને પ્રકૃતિ કાવ્યોની સમીક્ષા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૪ ‘સાતરંગના સરનામે’ કૃતિમાંથી અભ્યાસક્રમના પ્રેમ વિષયક કાવ્યોનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ આપો : (કોઈપણ બે) ૧૪  
(૧) સાતરંગના સરનામે કાવ્યોમાં ચિંતન  
(૨) સાતરંગના સરનામે કાવ્યોમાં હાસ્ય/વ્યંગ  
(૩) સાતરંગના સરનામે કાવ્યોમાં ભક્તિ  
(૪) સાતરંગના સરનામે કાવ્યોમાં વિરહ.